



ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА УЧИТЕЛИ

УТВЪРЖДАВАМ,
ДИРЕКТОР:
ПРОФ. ДПН РОСИЦА ПЕНКОВА



ПРОГРАМА
ЗА УСТЕН ИЗПИТ ПО МУЗИКА В ДЕТСКИ ГРАДИНИ И УЧИЛИЩА ЗА
ПРИДОБИВАНЕ НА V ПКС

ТЕМИ

1. Музикално-професионална компетентност

- 1.1. Същност и функции на музикално-образователната система; цели и задачи на обучението по музика в предучилищна и училищна степени; организационни форми.
- 1.2. Учебното съдържание по музика в ДГ и училище: характеристика и структура; тематични направления; репертоарни принципи; ДОИ.
- 1.3. Анализ на учебната документация по музика (учебни програми, учебници, книги за децата в ДГ, книги за учителя, дидактически пособия и др.). Основни функции на учебник по музика; критерии за личен избор на учебник.
- 1.4. Основни и специфични методи за реализация и усвояване на учебното съдържание по музика; интерактивни методи; мултимедии и др.
- 1.5. ДОИ за запознаване с музикалната писменост; съвременни технологии за нотно оgramотвяване, степен на използване на нотното писмо.
- 1.6. Методически модели за запознаване с музикална творба за слушане; ДОИ за овладяване на музикално произведение (за съответна група в ДГ или клас в училище).
- 1.7. Основни принципи и съдържание на музикално-изпълнителска дейност (пеене, свирене, движения); ДОИ ; работа с надарени деца и ученици.
- 1.8. Художествено-творчески подходи и модели във всички видове музикална дейност с деца и ученици. Художествената емпатия - индикатор на музикалността.
- 1.9. Музикалността като интегрално средство за общуване с музика; музикални способности и интелект. Възможности за развитие на музикалността в учебния процес.
- 1.10. Музикално-педагогическа диагностика в ДГ и СОУ; оценка на постиженията на децата и учениците; ДОИ.

2. Музикално-професионални умения на учителя по музика

2.1. Овладян репертоар за пеене (за определена образователна степен); вокално изпълнение на една народна и една авторска песен.

2.2. Овладян репертоар за слушане на музика (разпознаване на творби по изпълнена тема или откъс, свирене и пеене на теми от музикални произведения); свирене на български хора и ръченици, инструментални пиеси, съпровод на песен по избор.

2.3. Компютърни умения в областта на музикално-образователен софтуер; мултимедийна презентация и др.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Атанасова, А. Музикалното възпитание в детската градина. Бл., 1996.
2. Манолова, В. Основи на музикалната грамотност. С., 2004.
3. Манолова, В., Филева, Кр. Музиката в училище. С., 1996.
4. Марчева, П. Педагогически аспекти на музикалната диагностика в начална училищна възраст. С., 2003.
5. Прояви на музикално мислене при определяне на жанровост и елементарни форми-структури в начална училищна възраст. С., 2001.
6. Минчева, П. Музикалното възпитание в общообразователното училище. С., 2000.
7. Национална конференция „Музикално-образователни стратегии и практика в предучилищна, училищна и извънучилищна среда. С., 2004.
8. Национална конференция (втора) „музикално-образователни стратегии и практика в предучилищна, училищна и извънучилищна среда. С., 2006.
9. Попова, М. Урокът по музика. С., 1991.
10. Стоянова, Г. Певческата култура на учениците. С., 1985.
11. Стоянова, Г. Музикалност, С., 1991.
12. Стоянова, Г. Музикално-творческата активност на детето. В: Активността на детето в детската градина. Под ред. На Н. Витанова, С. 1994.
13. Сб. Образователните стратегии и музикално-образователната система. Ред. Г. Стоянова, С., 1998.

Изготвил: Доц. д-р Мария Попова