



ДЕПАРТАМЕНТ ЗА ИНФОРМАЦИЯ И УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ НА УЧИТЕЛИ

УТВЪРЖДАВАМ,
ДИРЕКТОР:
ПРОФ. ДПН РОСИЦА ПЕНКОВА



ПРОГРАМА

ЗА УСТЕН ИЗПИТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА
V ПКС

ТЕМИ:

1. Урокът по изобразително изкуство

Видове уроци. Структура, съдържание и планиране на урок по изобразително изкуство.

2. Специфика на методите и методическите похвати при преподаване на изобразително изкуство.

3. Основни форми на изобразителна дейност в учебно-възпитателния процес.

Рисуване и моделиране по натура, по памет и впечатление, по въображение, по асоциация, илюстрация и др.

4. Възприемане на произведения на изобразителното изкуство.

5. Съвременни подходи на педагогическо взаимодействие в обучението по изобразително изкуство.

Индивидуален, дифрениран, ситуационен, интегрален.

6. Нетрадиционни форми на обучение по изобразително изкуство /екшън, хепънинг, пърформанс/.

7. Извънкласни и извънучилищни форми на учебно-възпитателния процес по изобразително изкуство.

Организация на изложби, пленери, конкурси, журиране и др.

8. Диагностика на резултатите от изобразителната дейност на учениците по изобразително изкуство.

Видове диагностика. Критерии и показатели за оценка на резултатите от изобразителната дейност.

9. Учебни програми по изобразително изкуство – 1-4 клас.

Цел, задачи и съдържание. Възможности за ефективно приложение на съвременната учебна документация.

10. Учебни програми по изобразително изкуство – 5-7 клас. Цел, задачи и съдържание. Възможности за ефективно приложение на съвременната учебна документация.

11. *Учебни програми по изобразително изкуство – 8-12 клас.* Цел, задачи и съдържание. Възможности за ефективно приложение на съвременната учебна документация.

ОБЯСНИТЕЛНИ БЕЛЕЖКИ

За придобиване на пета професионалноквалификационна степен учителят следва да покаже и защити овладените от него основни професионални умения за организация и осъществяване на образователния процес по изобразително изкуство.

Програмата за устния изпит трябва да се приема като ориентир при подготовката на кандидата и основа за осмисляне на професионалната дейност.

Устният изпит се провежда под формата на интервю с кандидата. Темите се определят от комисията преди изпита. Всеки кандидат изтегля на лотариен принцип тема, като от него не се изисква репродуциране на предварително разработен от програмата въпрос, а конструиране в момента на план за урок или друго учебно занятие, или вариант за приложение на посочена дейност, характерна за обучението по изобразително изкуство, въз основа на фрагмент от учебно съдържание. На кандидата се предоставят: необходимият инструктивен или информативен текст, репродуцирани произведения на изобразителното изкуство, ученически рисунки, приложения и пластики.

Всеки кандидат е необходимо да носи книгите за учителя и учениците по изобразително изкуство за училищната степен, в която преподава.

В изложението си учителят обосновава избраните от него структура, учебни задачи, дейности, технология, като се ръководи от програмата за изпита.

Оценката се оформя с точност до 0,50. На кандидатите се присъжда V професионалноквалификационна степен, ако получената оценка е най-малко много добър 4,50.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Дамянов, Б. Пленерът в обучението по изобразително изкуство. Университетско издателство, Пловдив, 2003.
2. Дамянов, Б. Изобразителното поле. „Златю Бояджиев”, Пловдив, 1999.
3. Димчев, В. Методика на обучението по изобразително изкуство. С., 1993.
4. Занков, О. Развитие и диагностика на изобразителните способности на децата от предучилищна и начална училищна възраст. „Слово”, В. Търново, 2005.
5. Занков, О. Методи за преподаване на изобразително изкуство в предучилищна и начална училищна възраст. „Просвета – София” АД, 2005.
6. Савчева, М. Мойнова, М. Интерактивни методи в обучението по изобразително изкуство. Азбуки Просвета, София, 2008.
7. Папазов, Б. Теория и методика на обучението по изобразително изкуство. Университетско издателство, Шумен, 1999.

Изготвил: доц. д-р Мариета Савчева